

寒さも少しずつやわらぎ、あたたかい風が心地よい季節となりました。朝晩はまだ冷え込む日もありますが、春の日差しを浴びて、玉川図書館の周りの木々も芽吹き始めています。

4月は新しい出会いの季節。ぜひ図書館で新しい本や知識を探してみませんか。

**図書館の本は大切に扱いましょう！**

**県立図書館の本は金沢市図書館に返却できません。**

## 4月のカレンダー

### ■ 開館時間 ■

火～金  
10時～19時

□ 土日祝  
10時～17時

| 月       | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  | 日  |
|---------|----|----|----|----|----|----|
| 休<br>1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 休<br>8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 休<br>15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 休<br>22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29      | 30 |    |    |    |    |    |

## 年間予約ランキングベスト20

(2023年4月～2024年3月)

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| 1 『あなたが誰かを殺した』          | 東野圭吾／著 講談社 2023.9       |
| 2 『汝、星のごとく』             | 凧良ゆう／著 講談社 2022.8       |
| 3 『魔女と過ごした七日間』          | 東野圭吾／著 KADOKAWA 2023.3  |
| 4 『くもをさがす』              | 西加奈子／著 河出書房新社 2023.4    |
| 5 『キレイはこれでつくれます』        | MEGUMI／著 ダイアモンド社 2023.4 |
| 6 『街とその不確かな壁』           | 村上春樹／著 新潮社 2023.4       |
| 7 『頭のいい人が話す前に考えていること』   | 安達裕哉／著 ダイアモンド社 2023.4   |
| 8 『変な家』                 | 雨穴／著 飛鳥新社 2021.7        |
| 9 『ハンチバック』              | 市川沙央／著 文藝春秋 2023.6      |
| 10 『窓ぎわのトットちゃん 続』       | 黒柳徹子／著 講談社 2023.10      |
| 10 『星を編む』               | 凧良ゆう／著 講談社 2023.11      |
| 12 『可燃物』                | 米澤穂信／著 文藝春秋 2023.7      |
| 13 『墨のゆらめき』             | 三浦しをん／著 新潮社 2023.5      |
| 14 『黄色い家』               | 川上未映子／著 中央公論新社 2023.2   |
| 15 『風に立つ』               | 柚月裕子／著 中央公論新社 2024.1    |
| 16 『大ピンチずかん』            | 鈴木のりたけ／作 小学館 2022.2     |
| 17 『777』                | 伊坂幸太郎／著 KADOKAWA 2023.9 |
| 17 『ブラック・ショーマンと覚醒する女たち』 | 東野圭吾／著 光文社 2024.1       |
| 19 『図書館のお夜食』            | 原田ひ香／著 ポプラ社 2023.6      |
| 20 『人間標本』               | 湊かなえ／著 KADOKAWA 2023.12 |

## 今月のおすすめ本テーマ

### 何か、聞いたことある本

タイトルは聞いたことがあって、有名だけど、読んだことはない。そんな本はありませんか？古典、名作、昔のベストセラーなど、「タイトルは知っている」けど読んだことがない本を読んでみませんか。

#### 『落窪物語』(913.35 オ)

稲賀敬二／校注 新潮社 2017年

継母にいじめられ、「落窪の君」と呼ばれていた女君の不遇な日々。彼女の運命は貴公子の出現により一変する。

王朝世界を舞台とする波乱万丈のシンデレラストーリー「落窪物語」を味わってみては？

#### 『嫌われる勇気』(146.1 キラ)

岸見一郎／著 ダイヤモンド社 2013年

どうすれば人は幸せに生きることができるかという哲学的な問いに、きわめてシンプルかつ具体的な答えを提示したアドラー心理学。本文は青年と哲人の対話形式で書かれているので、読みやすいですよ。

#### 『生物と無生物のあいだ』(460.4 セ) 新書

福岡伸一／著 講談社 2007年

「生きている」とはどういうことか？分子生物学がたどりついた地平を、歴史の闇に沈んだ科学者たちに光を当てながら平易に明かします。ページをめくる手がとまらないこと間違いなしの極上の科学ミステリーです。

#### 『漫画君たちはどう生きるか』(159.5 マ) ユース

吉野源三郎／原作 マガジンハウス 2017年

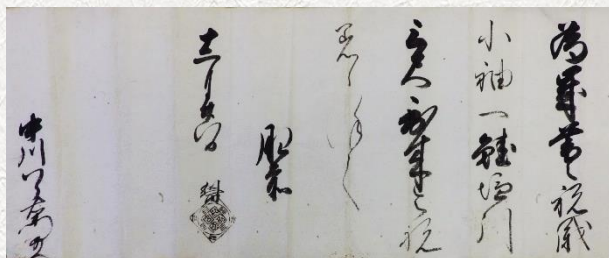
「自分の生き方を決定できるのは、自分だけだ」人間としてあるべき姿を求め続ける、コペル君と叔父さん。「子どもたちに向けた哲学書であり、道徳の書」として読み継がれてきた歴史的名著の漫画版です。

7/7(日)まで

4/27(土)から

4/7(日)まで

加賀前田家二代利長・三代利常・五代綱紀が出した贈答品に対する礼状を展示し、江戸時代前期の贈答文化・食文化の一端を紹介いたします。



『歳暮祝儀小袖塩鮭到来に付前田利常礼状  
[090-1738-1]』

春季展  
藩主礼状にみる贈答品

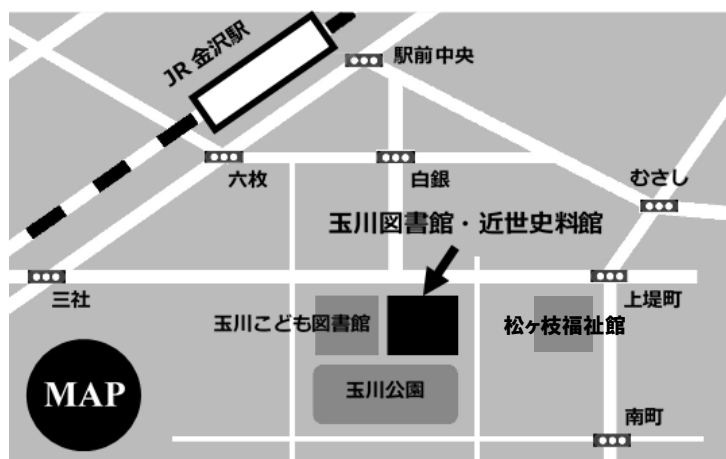
新春展

前田育徳会寄託近世史料展目

～万石人持組横山家～

近世史料館  
展示のご案内

会場  
近世史料館  
展示室  
【入場無料】



発行 金沢市立玉川図書館・近世史料館

〒920-0863 石川県金沢市玉川町2番20号

電話 (076)221-1960 FAX (076)222-6938

E-mail: m-m@lib.kanazawa.ishikawa.jp

金沢市図書館ホームページ

<https://www.lib.kanazawa.ishikawa.jp/>

※駐車場に限りがございます。公共交通機関によるご来館にご協力をお願いいたします。